



Azarbe comienza su andadura como un grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, *las cuadrillas*. Sus componentes iniciales proceden en su mayoría del ámbito de la música tradicional, y por ello dominan bastante bien el lenguaje de la música campesina de cuerda, y la gran variedad de instrumentos para interpretarlo.

El grupo se crea en 1999, y en una primera etapa intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona con su primer álbum "Acuarela de mi Tierra". Poco después resulta grupo seleccionado por el *INJUVE* para sus circuitos de música, dentro de España en el año 2000 y por Europa para el año 2002, lo que le da a la formación un reconocimiento a nivel nacional e internacional que hasta la fecha no tenía.

En el año 2003, Azarbe lanza su segundo disco, "Cuerdeando", producido artísticamente por **Eliseo Parra**, músico y cantante de renombre internacional, y con la intención de dar un salto de calidad en su trayectoria musical. Esta fase tiene su culminación en agosto de 2004, donde tras actuar durante una semana en el *FORUM DE LAS CULTURAS* de Barcelona, tres de los componentes fundadores deciden abandonar el grupo.

Tras un paréntesis de año y medio aproximadamente, vuelven a los escenarios en marzo de 2006, con dos nuevos miembros, Álvaro Martínez, excepcional violinista y Teresa Fernández, cantautora de origen cartagenero de dulce y cálida voz.

En Abril de 2007 se publica “De la Huerta al Noroeste”, grabación realizada ex profeso para la revista INTERFOLK, de tirada nacional. Este CD pretendía mostrar el sonido actual de la formación tras sus nuevas incorporaciones, y con los arreglos y modificaciones que se habían ido desarrollando en directo, sobre todo por la nueva interpretación de Teresa en la voz, en los conciertos celebrados hasta la fecha desde la reaparición del grupo.

En Agosto de 2009, se estrena en directo “Folk & Flamenco”, un espectáculo donde Azarbe, y el cantaor flamenco y ganador de la “Lámpara Minera” de La Unión, **Curro Piñana**, proponen su particular visión de la música de raíz y del cante jondo respectivamente. El éxito de la experiencia, ha hecho que esta iniciativa tenga una continuidad en el tiempo.

En la actualidad, el grupo murciano se encuentra presentando su último CD, “Vengo de la romería”. Cuenta con la producción artística de **Constantino López**, y es sin duda alguna el trabajo más profesional de su carrera, donde las experiencias musicales recogidas y que se han ido acumulando durante los últimos años, van a servir para destilar 10 nuevas canciones que reflejan el autentico sabor de la banda. Un trabajo pues, muy madurado, y a la medida de lo que el grupo quiere mostrarnos después de 150 conciertos por escenarios de toda España y Europa.

COMPONENTES



De izquierda a derecha: *Pedro J. López*: guitarra española, guitarra acústica, guitarra tenor y coros; *Emilio J. Mateos*: guitarra española, laúd, mandolina, guitarra y coros; *Óscar Esteban*: cajón, pandero cuadrado, djembé, panderetas, dabúll y coros.

COLABORADORES HABITUALES



De izquierda a derecha: *Teresa Fernández*: voz y coros; *Álvaro Martínez*: violín; *Constantino López*: bajo eléctrico.

ESPECTÁCULOS



“REFLEJOS DE TRADICIÓN” es un nuevo espectáculo que fusiona la diversidad dancística que abarca la danza española, tomando como referencia los ritmos y las melodías tradicionales. *Azarbe* y el ballet *Matices*, se adentran en un innovador proyecto híbrido, que deja ver un montaje centrado en la música tradicional, enlazada con diferentes estilos de la danza española como son el flamenco y la danza estilizada.

“FOLK & FLAMENCO” es un espectáculo donde el mejor flamenco de Murcia se une a una de las mejores bandas de folk del momento. *Azarbe* y *Curro Piñana* proponen su particular visión de la música de raíz y del cante jondo respectivamente, complementándose para ofrecer una rica y cuidada amalgama de estilos que no dejaran indiferente al espectador. La puesta en escena es ambiciosa, ya que cuenta además con la participación de conocidos profesionales de distintos campos de la música que enriquecen con su experiencia el resultado final. Una sabia combinación de tradición y modernidad, permite escuchar junto a la música popular ecos y referencias del jazz, rock, clásica y por supuesto del flamenco.





“VENGO DE LA ROMERÍA”. El grupo murciano se reencuentra con su esencia musical. Es sin duda alguna el trabajo más profesional de su carrera. Azarbe “viene de una romería” que ha durado más de 10 años, y donde las experiencias musicales recogidas y que se han ido acumulando, van a servir para destilar 10 nuevas canciones que reflejan el auténtico sabor de la banda. Las colaboraciones de Curro Piñana (Lámpara Minera de La

Unión), Carlos Beceiro (La Musgaña), la vallisoletana Vanesa Muela, y el gran Eliseo Parra, aportan un valor añadido si cabe, a esta “romería de sensaciones”. Un trabajo pues, muy madurado, y a la medida de lo que el grupo quiere mostrarnos después de 150 conciertos por escenarios de toda España y Europa.

PRENSA

“Siete años de romería y volver saludables y lozanos tiene su mérito, y a fe mía, que Azarbe lo ha conseguido; a pesar de los cambios sufridos en la formación, han vuelto con una salud musical inquebrantable, para seguir demostrando que probablemente sean los mejores embajadores del folk murciano”.

Santiago Cuervo, Tierrafolk

“Azarbe puede presumir de ser ahora mismo uno de los grandes pilares de la escena tradicional de Murcia... Vengo de la romería se puede resumir de forma muy fácil, tradición al servicio de la tradición. Es de esos casos en los que el trabajo en silencio, nos da a todos los aficionados a la música tradicional unos frutos excelentes. Llegamos al momento de la vendimia, y de que Azarbe recoja todo lo bueno que lleva sembrando durante toda su dilatada carrera”.

Javier González Cachafeiro, El pozo de Stirling

“Su fuerza y expresividad, su, a la vez, valor tradicional y recreación original son como un vuelo musical capaz de infundir un turbador poder de sugestión. En el haz de composiciones de “Acuarela de mi tierra” podemos encontrar algunos rasgos que componen un mundo de intimidad transcendida, de emoción desgarradora y de encendida pasión musical. “Siega”, “La primera vez”, “Pan de misa”, “Malagueña”, “Nana”, “Salve” son muestras de la preciosa imagen que deja la huella de Azarbe en la acuarela de la tierra y de la música”.

Miki Torrents, World Music.

“Creemos sinceramente que éste trabajo, Cuerdeando, asienta con creces el estilo innovador de esta banda de folk que ha crecido gracias a las profundas que les asientan en su tierra de Murcia. Este disco, para el que han contado con la producción musical de Eliseo Parra, es un hermosísimo elenco de las más bellas formas musicales donde las voces, las cuerdas y las percusiones se encuentran en estado de gracia”.

Ángel Goyanes, Interfolk.



CONCIERTOS + IMPORTANTES



- FOLKSEGOVIA**, Segovia, julio 1999 (presentación del grupo)
CIRCUITOS FOLK INJUVE, mayo 2000 - Lugo, La Coruña, Salamanca
V MESTIVAL INTERNACIONAL DE ELCHE, Alicante, mayo 2000
GETXO FOLK, Vizcaya), Septiembre 2000
SANTISTEBAN FOLK, Santisteban del Puerto (Jaén), junio 2001
LA MAR DE MUSICAS, Cartagena, julio 2001
EUROPEAN NETWORK OF TRADITIONAL MUSIC AND DANCE, Segovia, enero 2002
SALA CLAMORES, Madrid, presentación del Disco "Acuarela de mi tierra", enero 2002
FESTIVAL "SON DE AQUÍ" Laguna de Duero, Valladolid, junio 2002
POBORINA FOLK, EL Pobo, Teruel, junio 2002
PARAPANDA FOLK, Illora Granada, julio 2002
"FOLKEST", "MUSICAOLTRE" "FOLKERMESSE" Venecia, Milán, Julio 2002
FESTIVAL "MURCIA 3 CULTURAS" Murcia, Mayo 2003 Presentación del 2º Disco
Presentación "Cuerdeando", **SALA GALILEO-GALILEI**, Madrid noviembre 2003
BARRANDA FOLK 2004, Enero - Barranda Murcia
FORUM DE LAS CULTURAS, BARCELONA, agosto 2004 (1 semana en cartel)
XV FESTIVAL DE MÚSICA DE RÁIZ DE MURCIA, septiembre 2006
9ª FIRA MEDITERRANEA DE MANRESA, noviembre 2006
TEATRO VICO – Jumilla, enero 2007
ENCUENTROS DE VERANO DIP. SALAMANCA, agosto 2007
PINATAR FOLK – San Pedro del Pinatar, abril 2008
MILLADOIRO FOLK – La Coruña, julio 2008
FESTIMED – Granada, agosto 2008
TEATRO ARNICHES – Alicante, noviembre 2008
TEATRO CIRCO DE ORIHUELA – Alicante, noviembre 2009
FOLK ARANJUEZ – Madrid, mayo 2010
FERIA DE MURCIA 2010 – Murcia, septiembre 2010
TEATRO WAGNER DE ASPE – Alicante, noviembre 2010
Presentación "Vengo de romería", **AUDITORIO "VICTOR VILLEGAS"** – Murcia, diciembre 2010
FITUR 2011 – Madrid, enero 2011
FEST SOLC AL LLUCANES – Barcelona, julio 2011
40ª SEMANA INTERNACIONAL DE LA HUERTA Y EL MAR – Los Alcazares (Murcia), agosto 2011
39ª FESTIVAL "CITA FOLK" – Jódar (Jaén), agosto 2011
TEATRO CASTELAR – Elda (Alicante), diciembre 2011

DISCOGRAFÍA

“Acuarela de mi tierra”

Edita: Producciones Trenti, 2001

Distribuye: www.trading-records.com



“Cuerdeando”

Edita: B. Producciones, 2003

Distribuye: www.galileo-mc.com



“De la huerta al noroeste”

Edita: Sonopress, 2007

Distribuye: www.interfolk.net



“Vengo de la romería”

Edita: Discmedi-Blau, 2010

Distribuye: www.discmedi.com

CONTRATACIÓN



Paco Morales ☎ 659 284108

Alicia Baltasar ☎ 639 643349

Fax ☎ 968 292216

azarbe@surefolk.es

Apartado de Correos 4048 – 30080 Murcia

Más info en: www.surefolk.es