



presenta:

# *“Reflejos de tradición”*

*Una producción del  
grupo folk **Azarbe** y el ballet **Matices**.*



**AZARBE**, conjunto murciano de música folk, y el ballet **MATICES**, presentan el espectáculo **“Reflejos de tradición”**, un proyecto que fusiona la diversidad dancística que abarca la danza española, tomando como referencia los ritmos y las melodías tradicionales del sureste español.

Ambos colectivos, se adentran en un innovador proyecto híbrido, que deja ver un montaje centrado en la música tradicional, enlazada con diferentes estilos de la danza española como son el flamenco y la danza estilizada. Y tomando también como base el

<http://www.surefolk.es/espectaculos-surefolk/reflejos-de-tradicion/>

facebook

folklore, *Azarbe* y el grupo *Matices*, plasman una maravillosa combinación rítmica de zapateado y castañuelas, junto a los acordes de la guitarra, la melodía del violín, la profundidad del bajo o el brillo de la percusión.

## AZARBE

Azarbe comienza su andadura como un grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, *las cuadrillas*.

El grupo se crea en 1999, y en una primera etapa intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona con su primer álbum "Acuarela de mi Tierra". Poco después resulta grupo seleccionado por el *INJUVE* para sus circuitos de música, dentro de España en el año 2000 y por Europa para el año 2002.

En el año 2003, Azarbe lanza su segundo disco, "Cuerdeando", producido artísticamente por **Eliseo Parra**, músico y cantante de renombre internacional, y con la intención de dar un salto de calidad en su trayectoria musical.

En Abril de 2007 se publica "De la Huerta al Noroeste", grabación realizada ex profeso para la revista *INTERFOLK*, de tirada nacional. Este CD pretendía mostrar el sonido actual de la formación tras sus nuevas incorporaciones.

En Diciembre de 2010, el grupo murciano presenta su último CD, "Vengo de la romería". Cuenta con la producción artística de **Constantino López**, e incluye 10 nuevas canciones que reflejan el auténtico sabor de la banda.

Por último, el grupo presenta en Mayo de 2015 un CD conmemorativo bajo la denominación de "15 años de folk". Incluye nuevas versiones de algunas canciones de sus dos primeros trabajos, y ha sido grabado por la misma formación que se mantiene estable desde el año 2013.



## MATICES



El ballet "**Matices**", está dirigido por **Paqui Mateos**, una murciana, licenciada en Pedagogía, y titulada en Grado Profesional de Danza Española por el Conservatorio Profesional de Arte Dramático y Danza de Murcia.

Cuenta en su currículum con multitud de cursos de formación, en las especialidades de "Bailes de Salón", "Danza Española", "Flamenco", "Danza Contemporánea", "Folklore", "Danza Clásica", etc., impartidos por profesores de la talla de Aida Gómez, Pedro Azorín, Carlos Rodríguez o Ángel Rojas. Ha recibido *clases magistrales* con los profesores, Antonio Márquez, Antonio Carbonell y Pablo Saboya.

Su experiencia profesional es dilatada en el tiempo, siendo integrante del “Ballet Entredanzas” que dirige **Nuria Aparicio** desde 1996. Con él ha realizado diversas giras internacionales, así como estrenos de varios espectáculos, destacando el último de ellos en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, que lleva por título “Aires porteños”.

Es profesora en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante, y ha impartido multitud de cursos y talleres de baile folklórico en Murcia, desde los 22 años.

En conjunto, ha obtenido el segundo premio a la mejor interpretación en el VI Concurso Nacional de Danza de Ribaroja del Turia. Por último, cabe destacar de ella, que es una de las pocas bailarinas en activo, con conocimientos de baile de la “Escuela Bolera Murciana”, que data del s. XVIII.

Paqui Mateos, en su afán por innovar y revitalizar los estilos de baile tradicionales, se lanza a este proyecto de la mano de nuevos compañeros de viaje. Para ello, monta su propio grupo de danza, seleccionando a sus integrantes por sus específicas cualidades para el desarrollo del espectáculo. Paqui, basándose en los ritmos de Azarbe, mezcla, y reelabora bailes tradicionales del sureste, con danza española y flamenco, o los presenta en su estado más puro, sólo con un pequeño “aderezo”.

**“REFLEJOS DE TRADICIÓN** supone la puesta en marcha de una ilusión, una forma de proyectar nuestra visión de la danza a través de la música folk, mostrando en su aspecto más amplio la maravillosa mezcla de sensaciones y emociones que inspiran los movimientos. En este proyecto, reelaboramos musical y dancísticamente la tradición y dibujamos pinceladas de una nueva forma de entender la danza y la música. Ambas juntas, traspasan la barrera del tiempo y hacen posible esa vivencia y disfrute reflejo de nuestra cultura, bajo canciones y letras tradicionales que inspiran nuevas coreografías. Esto es fusión, suma, mestizaje, reflejos que destellan en pro de un espectáculo que alcanza un clímax de sensaciones total”.



# PRENSA

**LA RAZÓN.es** PORTADA IMPRESA

INICIO ESPAÑA INTERNACIONAL SOCIEDAD DEPORTES ECONOMÍA A TU SALUD OPINIÓN ED. REGIONALES  
GENTE COMUNICACIÓN RELIGIÓN LA RED LOS TOROS VERDE CIENCIA VD VIAJES L'OSSERVATORE SUP

**MURCIA**

**El espacio murciano acogerá el innovador espectáculo el 14 de marzo**  
**Azarbe y Matices estrenarán en el Teatro Circo «Reflejos de tradición»**

Me gusta 0 Twitter 0 Tuenti 0



**laopiniondemurcia.es** NOTICIAS **Cultura y Sociedad** HEMEROTECA

PORTADA REGIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN  
Nacional Internacional Susos Cultura y Sociedad Imágenes del día Fotos Televisión

laopiniondemurcia.es » Cultura y Sociedad

**Espectáculo**  
**'Reflejos de tradición' murciana**

El grupo de folk Azarbe y el Ballet Matices se unen en un espectáculo que estrenará el TCM

01:27 ☆☆☆☆☆ Tweet 0 Recomendar

**FRAN HERNÁNDEZ** Lugar: Teatro Circo de Murcia.  
Fecha y hora: 14 de marzo, 21:00 horas  
Entradas: 12, 10 y 8 euros.



Rafael Gómez (4º I.) y César Oliva (7º I.) con los representantes de Azarbe (Izda): Esteban y Pedro Lopez, el diseñador de vestuario, Julián Jiménez y las representantes de Matices, Paqui Mateos y Lola Fernández. GLORIA NICOLÁS

El Teatro Circo de Murcia (TCM) fue testigo ayer de la presentación del espectáculo Reflejos de tradición. La obra, que se estrena a nivel nacional el próximo 14 de marzo, propone un concepto artístico novedoso en el que folclore, danza y música tradicional se funden para conformar una función que pretende representar la diversidad de la música en España, desarrollar una pasión por la danza, siempre respetando el folclore y sin solaparse con la danza española». Así lo expresó Paqui Mateos, directora del grupo de danza Matices y encargada de toda la coreografía. Por tanto, ya se conoce a cargo de quién correrá la danza pero, ¿y la música? Pues la música la traen unos viejos conocidos del folk murciano: Azarbe. Este grupo inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, las cuadrillas, aprovechará la cadencia hipnótica de los bailarinas para envolver al público en un sonido tan fresco como maduro. La lucidez de la guitarra, los destellos del violín, el brillo de la percusión... En definitiva: reflejos, cen pro de un espectáculo que alcanza un climax de sensaciones totales, según la organización.

LA GACETILLA

## «A través de la danza expresas emociones y sentimientos»

Paqui Mateos Segura. Profesora de danza.

12.03.12 - 00:27 - MANUEL HERRERO |

Comentarios: 0 Compartir Recomendar 5 estrellas 0 votos

Paqui Mateos se inició en la danza a los tres años de edad y a los once ya andaba de puntillas en el Conservatorio de Murcia. Actualmente es profesora en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante. Es maestra y durante 17 años perteneció al grupo Entredanzas. También ha formado parte del grupo Dos Mares y es miembro de la fundación Dharman, que desarrolla proyectos humanitarios en la India. Actualmente ultima el espectáculo 'Reflejos de Tradición', con el grupo musical Azarbe y el grupo de danza Matices, que ella misma dirige y que cumple su primer año de trabajo en los escenarios de la Región de Murcia.



### -¿Qué matices de la danza lleva al escenario?

-En esta actuación pretendemos plasmar una combinación entre música y movimiento y con unas pinceladas de folclore, boleros y danza estilizada. Es una combinación de las diferentes disciplinas de la danza española, se intenta aunar todo con un acompañamiento de instrumentos musicales.

MURCIA

## Azarbe y Matices estrenan en el Teatro Circo 'Reflejos de tradición'

El innovador espectáculo, que fusiona la diversidad dancística española, se ha presentado hoy y se exhibirá el miércoles 14 de marzo a las 21 horas

06.03.12 - 19:22 - EP | MURCIA |

Comentarios: 0 Compartir Recomendar 5 estrellas 0 votos



Video: laverdadtv

Teatro Circo Murcia acoge el próximo 14 de marzo, a las 21.00 horas, el estreno de 'Reflejos de tradición', un trabajo que vendrá de la mano del conjunto murciano Azarbe y del ballet Matices.

Se trata de un espectáculo novedoso, ya que es un nuevo proyecto que fusiona la diversidad dancística que abarca la danza española, tomando como referencia los ritmos y las melodías tradicionales, según



Consulte el estado del [Tráfico](#) y del [Tiempo](#) para estos días >>

## El folk actualizado de la Región despide al arte murciano en el Centro Cultural de China en Madrid

Directorio: Murcia China Madrid Arte



Foto: CEDIDA

Publicado 28/03/2015 10:29:45 ctt

MURCIA, 28 Mar. (EUROPA PRESS) -

El folk actualizado de la Región despidió este viernes el paso del arte murciano por el Centro Cultural de China en Madrid, donde ha permanecido desde el pasado 5 de marzo gracias al evento cultural 'Murcia Muestra: Arte & Marca', que ha incluido una exposición de pintura y escultura, audiovisual, improvisación musical y flamenco.

0  
0  
?  
0

La velada contó con una ponencia sobre esta disciplina escénica y una actuación a cargo del grupo Azarbe y el ballet Matices, según han informado fuentes de la organización en un comunicado.

g+1 0

La noche arrancó con la clausura oficial del evento, en la que Antonio Tapia, comisario del mismo, se refirió la buena respuesta del público a lo largo de las tres semanas que ha durado la cita con el arte murciano, y al camino que se ha abierto para poder dar a conocer la creación artística de la Región de Murcia en todo el mundo.

La senadora María José Nicolás defendió que 'el folk murciano es muy conocido y es otra seña de identidad de la Región' y destacó que esta iniciativa 'ha conseguido poner en contacto la cultura de la Región de Murcia con la de un gran país, como es China'.

### Últimas noticias



19:33 Arrufat, primer líder de la Copa de España de Europe



19:25 SOS Bebés Robados lamenta el

### Lo más leído en...

europa press

Murcia

1 Hallada la segunda caja negra del avión de Germanwings



## RADIO



ONDA REGIONAL DE MURCIA – Programa “La radio del Siglo”

<http://www.orm.es/servlet/rtrm.servlets.ServletLink2?METHOD=DETALLEALACARTA&serv=BlogPortal2&ofs=0&orden=1&orden2=1&idCarta=101&sit=c%2C5%2Cofs2%2C10&mOd=16092&autostart=RADIO>



ONDA CERO MURCIA – Programa “Murcia en la Onda”

[http://www.ivoox.com/audio-murcia-onda-13-03-12-audios-mp3\\_rf\\_1104383\\_1.html](http://www.ivoox.com/audio-murcia-onda-13-03-12-audios-mp3_rf_1104383_1.html)



RADIO CÍRCULO MADRID – Programa “Entrelares”

[http://www.ivoox.com/programa-musical-14-03-12-audios-mp3\\_rf\\_1107538\\_1.html](http://www.ivoox.com/programa-musical-14-03-12-audios-mp3_rf_1107538_1.html)

## TV

**laverdadtv**

<http://www.laverdad.es/videos/murcia/region-de-murcia/1492151567001-nuevo-concepto-musica-tradicional-danza-teatro-circo-murcia.html>



<http://youtu.be/Zx-Ch77HgHo>

## VÍDEOS PROMOCIONALES



<https://youtu.be/Wl3m3bhVtfc>

[https://youtu.be/34rPE3\\_rC3A](https://youtu.be/34rPE3_rC3A)

## FOTOGRAMAS DEL ESPECTÁCULO



## CRÉDITOS

**Azarbe:** *Fernando Zambudio*: laúd y mandolina; *Óscar Esteban*: cajón, pandero cuadrado, djembé, panderetas, dabúll y coros; *Pedro J. López*: guitarra española, guitarra acústica, guitarra tenor y coros; *Consuelo González*: voz; *Álvaro Martínez*: violín; *Mario Martínez*: contrabajo.

**Grupo de danza "Matices"**: Francisca Mateos, Lola Fernández, Margarita Sánchez y Julián Jiménez.

**Adaptación musical:** Azarbe; **Coreografía:** Francisca Mateos Segura; **Sonido:** Antonio Alarcón "el líder"; **Iluminación:** Fco. Javier Hernández; **Diseño gráfico:** Miguel A. Romo; **Realización vídeo:** Onésimo Hernández; **Fotografía fija:** 4catorce photography; **Vestuario:** Compañía de danza-teatro Fundación Dharma

**Contratación:** [www.surefolk.es](http://www.surefolk.es) ☎ 639 643349 ☎ 659 284108 Fax ☎ 968 292216  
Apartado de Correos 4048 – 30080 Murcia  
[alicia@surefolk.es](mailto:alicia@surefolk.es)

**sureFOLK**  
ACTIVIDADES CULTURALES